

# Yedi Renkli Çocuk

YIL: 3 SAYI: 5 OCAK 2012



yedi renkli  
**Çınar**  
okulları





## Okul Müdürümüzden

### Sizi, karanlığa çağırıyorum.

İnsanın ilk beslendiği yer, karanlıktır. Anne karnındaki karanlığı yaşamadan, gün ışığına kavuşan yoktur. Anne karnındaki karanlık, örten bir karanlık değildir. Besleyen ve büyüten bir karanlıktır. Duygu ve düşünme organlarını inşa eden bu karanlığı, her insan yaşamıştır.

**Karanlık, terbiye edicidir.** Meyvenin rahminde büyüyen çekirdek de karanlıktan beslenir. Çekirdek, karanlığın terbiyesinden geçtikten sonra tohum olur. Karanlığın terbiyesinden geçmemiş çekirdek, en bereketli topraklarla bile buluşsa tohum olamaz. Çekirdeğin içine ulu çınarları yerleştiren de, işte bu karanlıktır.

*Edison'un lambasının ışığı altında yazılan 19. yüzyıl*, bahsi geçen karanlığı (!) aydınlatma vaadi ile ülkemize Cadde-i Kebir'den giriş yaptı. Şimdilerde İstiklal Caddesi diye bilinen Cadde-i Kebir, dönemin *La Belle Epoque* yaşam tarzının da simgesi idi. Aydınlatma amaçlı elektriğin de ilk defa kullanıldığı bu cadde, karanlığın olmadığı gecelerin de ilk simgesiydi.

Modern dönemde gelişmişlik seviyesi, kişi başına düşen elektrik kullanım miktarına göre belirlenmeye başladı. Hayatımızdaki karanlığın miktarı ne kadar az ise, o kadar gelişmiş kabul ediliyordunuz artık.

Ülkemizdeki 1980'ler ile yoğunlaşan *elektriklenme*, tüm hayatımızı şu an kuşatmış durumdadır. Elektriksiz ev aletlerinin, elektrikli ev aletleri ile yer değiştirmesi bu kuşatmayı daha da yoğunlaştırdı. **Elektriksiz hayatı** bir an olsun düşünemeyen zihinler, şehirleri de şekillendirmeye başladı.

Bundan 50 yıl öncesine kadar bizim şehirlerimiz, 24 saat yaşamazdı. Gündüz yaşanır, gece ise gündüz yaşananlar düşünülür ve değerlendirilirdi. Gündüz, gece ile yıkanır ve hatalarından temizlenirdi. Şimdi ise tıpkı Batı tarzı şehirlerde olduğu gibi gündüz yaşanıyor. Gece ise, gündüz yaşananlar unutulmaya çalışılıyor. Ertesi gün ise, önceki gün hiçbir şey olmamış gibi yaşamaya devam ediliyor.

*Gecesinde karanlık olan şehirler*, modern şehir kabul edilmez oldu. Hâlbuki **yoğun bir gecesi olmayan medeniyet**, başka medeniyetin gündüzünde yaşamak zorunda kalır. Başka bir medeniyetin gündüzünde yaşamaya başlayanlar, zamanla o medeniyetin gecesinde de yaşamaya başlayacaktır.

Modern kent anlayışında ışıklandırma, yaşamın gündüz gibi devamı için kaçınılmazdır. Gündüzleri gün ışığı ile aydınlanan kentler, gece yapay aydınlatma elemanları ile ışıklandırılmaktadır.

Kentleri ışıklandırmanın sonucu, **ışık kirliliğidir**. Yanlış ya da fazla ışıklandırmadan dolayı uzaya kaçan ışık miktarı, kente gece karanlığının gelmesinde en büyük engeldir. Kente karanlığın gelmemesi, vücudumuzdaki melatoninin yeterince salgılanmaması demektir. 23.00 ile 05.00 saatleri arasında ve

karanlıkta salgılanan melatoninin temel amacı, vücudun biyoryitmını korumaktır. Yapılan araştırma sonuçları, melatonin hormonunu az salgılayan bedenlerin, kansere yakalanma riskinin daha fazla olduğu yönündedir. Evimizdeki lambaları kapatsak bile, sokak lambasından yayılan *taciz ışığı* vücudumuzun yeterince melatonin salgılamasına bir engeldir. Belki de bu durum, uyuduğumuz halde yorgun olarak kalkmamızın da bir açıklamasıdır.

Aşırı aydınlatılmadan dolayı **uzaya kaçan ışık**, bulutlar tarafından tutulur ve kentin üzerindeki gökyüzü kamaşmadan dolayı görülmez olur. Bu nedenden dolayı, **modern kentlerin**



İstiklal Caddesi'nin gece hali

**gökyüzü olmaz.** Tıpkı bu durum gibi aşırı aydınlanmadan (!) dolayı gözlerimiz kamaştırıldı ve hemen yanı başımızdaki gökleri göremez hale getirildik. Yapılması gereken, aşırı aydınlanmayı azaltarak göz kamaşmasının önüne geçmektir. Böylece, *yüzlerce yıldır üzerimizde duran gökler* yeniden keşfedilmiş (keş-i kadim) olacaktır.

Işık kirliliğinin, sadece insanlar üzerindeki etkisinden bahsetmek konuyu anlaşılabilir kılar. Göçmen kuşlar, yıldızları, ayı ve elektromanyetik alanları göç zamanı rehber olarak kullanır. Göçmen kuşlar, aşırı aydınlatılmış kentlerin üzerinden geçerken, gözlerine gelen ışık ile geçici körlük yaşarlar ve rehber yıldızlarını kaybederler. Sonunda aşırı aydınlatılmış yerlerin cazibesine kapılıp binalara çarparak ölürlür. 100 milyonu aşkın göçmen kuşun bu şekilde öldüğü bilinmektedir.

**Gökyüzündeki rehberlerini kaybetmiş çocuklarımız**, tıpkı göçmen kuşlar gibi geçici cazibelere kapılarak yollarını ve yönlerini kaybetmektedirler. Yapılması gereken, **medeniyetimizin göç yollarının koruma altına alınmasıdır**.

Bu toplumun, anne karnındaki karanlığa çağırarak rehberlere/öğretmenlere ihtiyacı vardır. Bu toplum, medeniyetin zirvesine karanlıkta yaşayarak ulaştı. Ne zaman ki yeterince karanlıkta kalmadan bu toplum gün ışığına çıkarıldı, işte o zaman konuşanların sayısı düşünenlerin sayısını geçer oldu. **Çocuklarımızı öncelikli olarak konuşmaya değil, okumaya ve düşünmeye davet etmek** biz eğitimcilerin yapacağı en önemli vazifesi olacaktır.

İbrahim Güler  
Okul Müdürü

BÜLTEN - 5

yedi renkli çınar okulları 2012

2



Öğrencilerimizin Mevlana konulu resim ve kolaj çalışmaları, Anadolu'da sergilendi.



Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Atilla Gülsar'ın okulumuzu ziyareti...



Her ay, velilerimize yönelik Kurucumuz Sayın İsmail Güler tarafından erdem toplantıları düzenlendi.



Araba Müzesi gezimizde, Anadolu topraklarında üretilmiş onlarca çeşit arabayı inceledik.



Ata binmenin, arabaya binmeye benzemediğini anladık.



Emeklerimizi aktardığımız tabloyu, Osmangazi Belediye Başkanımız Sayın Mustafa DüNDAR'a sunmanın heyecanını yaşadık.



6. sınıflarımız, Fen ve Teknoloji dersinde hücrenin yapısını keşfettiler.



4. sınıflarımız, Muradiye Külliyesi'nde tarihi bir yolculuğa çıktılar.



Cumhuriyet Bayramını coşku ile kutladık



Ayakkabılarımızı çıkardık. Buz patenlerimizle buzun üstüne yazılar yazdık.



Deneylerle tabiatı anlamaya çalıştık.



Dişlerimizin temizliğini ihmal etmeyelim çocuklar.



Akıllı tahtadan dersleri takip etmek, çok akıllıca :)



10 Kasım'da, Mustafa Kemal Atatürk'ü andık.



Aşuremiz, sadece kazanlarda değil gönüllerde de kaynadı.



Arkadaşım. Aynalı salonumuzda sağlıklı kalmak için spor yapmalıyız.



1. sınıflarımız, annelerine ve babalarına okulumuzda kahvaltı ikram ettiler.



2. sınıflarımız tiyatrodaki Alaattin ile tanıştılar.



3. sınıflarımız hayallerindeki evi inşa ettiler.



5. sınıflarımız, sinemada dünyaya üç boyutlu baktılar.



Botanik Kulübümüz, topraklarımızın bereketli olması için çok çalıştı.



Deprem seminerinde, hayat üçgenini öğrendik.



Fotoğrafçılık Kulübü öğrencilerimiz, sizlerin de fotoğrafını çekebilir.



Futbol turnuvasının şampiyonlarına, müdür öğretmenimiz asıl şampiyonluğun gönülleri hoş tutmak olduğunu anlatırken...



Dünya Hayvanları Koruma Günü'nde "Hayvan yoksa insan da yoktur." pankartları taşıdık.



Gitarımızın tellerinden dökülen nağmeleri dinlemelisiniz...



Gözlerimize, gözümüz gibi bakmalıyız çocuklar.



Soğanın DNA'sını merak ettik ve soğanın neden koktuğunu anladık.



Aşçılık Kulübü'nün hamarat kızları.



Şekerin pamuklaşmasını beklerken...



Kemanımızdaki melodi, güzelliklere bir çağrıdır aslında...



Kent Meydanı'ndaki sergide öğrencilerimiz kendi çalışmalarını incelerken...



Komşu okulumuz Nedim Öztan ile aşure kazanı kaynattık...



Maket Kulübümüzün inşa ettiği maket uçakları uçarken görmüşler...



Mevlana Yedi Öğüt Sergisi'ne hazırlanırken...



Bowling oyununda topun kavranış şekli, çok önemliymiş.



Velilerimize yönelik Çocuk Sağlığı seminerimiz, Hayat Hastahanesi desteği ile gerçekleştirildi.



Van Depremi sonrası zor durumda olan kardeşlerine yardım göndermek için, öğrencilerimiz seferber oldu.



Toplantılarımıza velilerimizin yoğun katılımı, ailelerimizin eğitim sürecine verdiği büyük bir destektir.



Rüzgar Arabaları Yarışması, olağanüstü çekışmelere sahne oldu...



Anasınıflarımızın elleri, komşu ninemizi ziyarete giderken boş değildi.



Okul Meclis Başkanlığı Seçimi oy verme işlemi devam ederken...



Öğretmenler Günü tiyatro gösterimiz...



Bilişim Kulübü öğrencileri MOBESE merkezinden Bursa'yı izlemişler.



Anaokulumuz, doğa gezilerinde tabiatın dilini anlamaya çalıştılar...



Öğretmenim! Hayvanat bahçesindeki bu hayvanlar bizimle neden konuşamıyor ki?



Anasınıflarımız, Ulucami'nin minberindeki gezegenleri çok merak etmişler.



Anaokulumuz, şekillerin içini gönüllerince boyadılar...

BÜLTEN - 5

yedi renkli çınar 2012 okulları

6

# BEŞEVLER ANAOKULUMUZ



Anaokulu öğrencilerimizin hazırladığı kostüm gösterisi, büyük alkış topladı.



Minik palyaçolarımızın şirinliği, görülmeye değerdi.



Arılarımız, peteklerinden çıktı. Ballarından yemelisiniz.



Koromuzun söylediği şarkılar, gönlümüzü şenlendirdi.



Ah şu atların bir canı olsa... Asıl beni o zaman görün.



İtfaiyeci amcalar, ateşin yakıcılığından bahsederken...



Müzeler Haftası'nda Atatürk Müzesi gezimiz...



Anasınıflarımız, büyüklerini sınıflarında misafir ettiler...



Uzay çadırından evrene bir göz attık...



Anaokulumuz, görsel sanatlar dersinde kağıtlara şekiller verdi...



Çocuklar! Elimi indirince şarkı söylemeye başlıyoruz...



Anaokulumuz, akıllı bakterilerle tanıştı...

BÜLTEN - 5

7  
yedi renkli çınar okulları 2012

7

# yedi renkli Çınar okulları

Başarımız devam ediyor...

2011 SBS'de  
7.Sınıflarda **476,664**

8.Sınıflarda **470,613**

Sınıf puanı ortalaması ile zirvedeyiz!

2010 SBS'de  
6.Sınıflarda **473,030**

7.Sınıflarda **467,498**

Sınıf puanı ortalaması ile zirvedeyiz!

## 2011 SBS DERSLER BAZINDA BAŞARI İSTATİSTİKLERİ

	7.SINIF		8.SINIF	
	Soru Sayısı	Net Ort.	Soru Sayısı	Net Ort.
Türkçe	21	18,55	23	20,58
Matematik	18	16,48	20	18,10
Fen ve Teknoloji	18	16,05	20	15,65
Sosyal Bilgiler	18	16,90	20	19,10
İngilizce	15	13,38	17	14,08

## 2010 SBS DERSLER BAZINDA BAŞARI İSTATİSTİKLERİ

	6.SINIF		7.SINIF	
	Soru Sayısı	Net Ort.	Soru Sayısı	Net Ort.
Türkçe	19	17,78	21	19,26
Matematik	16	13,48	18	16,62
Fen ve Teknoloji	16	15,27	18	14,84
Sosyal Bilgiler	16	14,78	18	16,13
İngilizce	13	12,15	15	13,20

“8 yıllık değil, 80 yıllık eğitim.”



**İLKÖĞRETİM:** Mudanya Yolu Yeni Karaman Mah.  
Sanayi Cad. No:92 Osmangazi/BURSA  
Tel: 0 224 247 47 77

**ANAOKULU:** Konak Mah. Leylak  
Sk. No:16 Nilüfer /BURSA  
Tel: 0 224 452 57 47

[www.yedirenklicinar.k12.tr](http://www.yedirenklicinar.k12.tr)